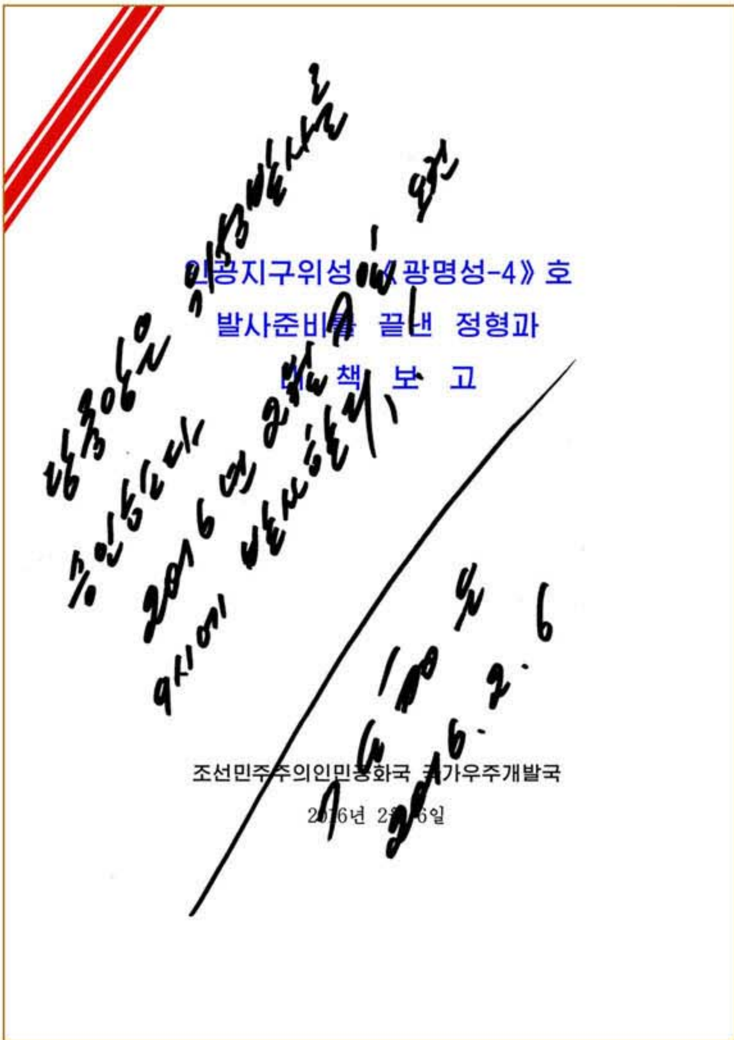
КОРЕЯ

(№ 721)
105 год чучхе
(2016)
4



СОДЕРЖАНИЕ





Высший руководитель нашей партии, государства, армии уважаемый Ким Чен Ын лично дает собственноручный письменный приказ о запуске ИСЗ для наблюдения за Землей – «Кванмёнсон-4». 6 февраля 105 г. чучхе (2016).

Демонстрация мощи космической державы



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ: Успешный запуск ИСЗ для наблюдения за Землей – «Кванмёнсон-4». *Фото: ЦТАК.*

Журнал «Корея» выходит на корейском, китайском, русском и английском языках.



Уважаемый Ким Чен Ын руководит на месте ходом запуска ИСЗ для наблюдения за Землей – «Кванмёнсон-4».
Февраль 105 г. чучхе (2016).



Сообщение Государственного управления по освоению космоса КНДР: Успешный запуск ИСЗ для наблюдения за Землей – «Кванмёнсон-4»

Ученые и технические сотрудники Государственного управления по освоению космоса КНДР по плану 2016 г. из пятилетки для освоения космоса добились полного успеха в выведении по-новому исследованного и разработанного спутника для наблюдения за Землей «Кванмёнсон-4» на околоземную орбиту.

Ракета-носитель «Кванмёнсон» была запущена в 9 ч. 7 февраля 105 г. чучхе (2016) на Сохэском спутниковом полигоне, что в уезде Чхольсан провинции Северный Пхёньан, и через 9 м. 46 сек., то есть в 9 ч. 9 м. 46 сек., точно вывела спутник на свою назначенную орбиту.

«Кванмёнсон-4» вращается вокруг Земли по полярной орбите под углом в 97,4 градуса со своими орбитальными модулями – минимальная удаленность от Земли – 494, 6 км, максимальная – 500 км. Цикл вращения по орбите вокруг Земли – 94 м. 24 сек.

На борту этого спутника – измерительные приборы и средства связи, нуждающиеся в наблюдении за Землей.

Полный успех в запуске спутника «Кванмёнсон-4» становится славным результатом, принесенным политикой великой ТПК с отдачей приоритета науке и технике, и эпохальным событием в достойном пользовании самостоятельного права на мирное использование космоса и в развитии науки и техники, экономики, оборонной мощи страны.

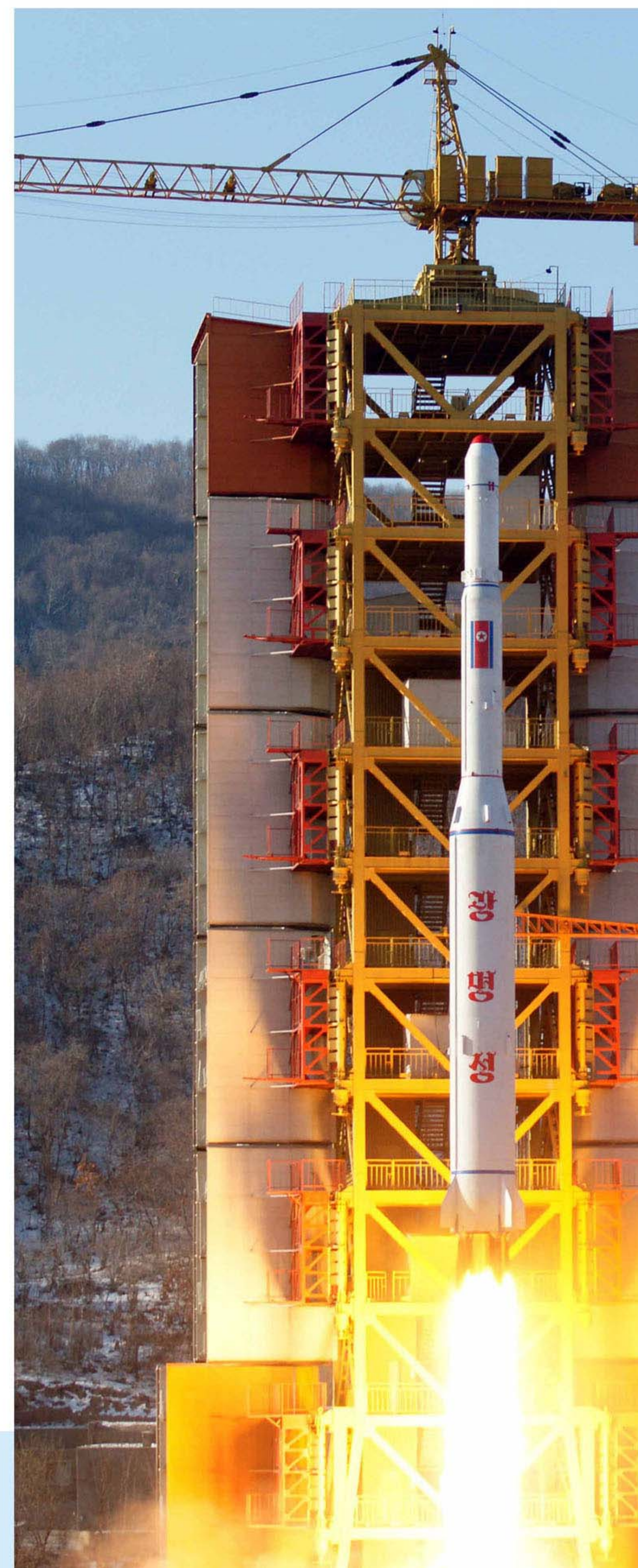
Очаровательные конденсационные следы спутника страны чучхе, запечатленные в ясном и синем весеннем небе февраля, когда приходит день за днем величайший национальный праздник Кореи Солнца – День Звезды, знаменуют собой подарок самой чистой преданности наших космических ученых и технических специалистов в адрес великого Ким Чен Ына и достойной ТПК, нашего государства и нашего народа.

Государственное управление по освоению космоса КНДР, высоко поддерживая политику великой ТПК с отдачей приоритета науке и технике, впредь будет запускать больше спутников Кореи – страны чучхе, на необъятное небесное пространство.

7 февраля 105 г. чучхе (2016), Пхеньян











Торжественный митинг воинов и жителей города Пхеньяна в честь празднования успешного запуска ИСЗ для наблюдения за Землей – «Кванмёнсон-4».



Торжественное празднование как всенародного большого праздника

С того августовского дня 87 г. чучхе (1998), когда с успехом запустили первый ИСЗ, доныне корейцы под лозунгом «Свои крепкие силы – превыше всего» вывели в космос четвертый спутник. Это великое событие – торжественно-величавый салют в честь победы, дающий возможность улететь мыслью в будущее Кореи, которая многоступенчатыми рывками поднимается на статус самой первой державы.

В феврале с. г. состоялся торжественный митинг военнослужащих и жителей в честь успешного запуска ИСЗ для наблюдения за Землей – «Кванмёнсон-4».

Площадь имени Ким Ир Сена и площадка Монумента идей чучхе заполнились более 150 тыс. чел., которые столпились с бесконечным чувством гордости нации, ставшей хозяином державы – страны чучхе, способной к изготовлению и запуску ИСЗ, продемонстрировавшей достоинство и внушительную силу великой Кимирсенской, Кимченирской и Кимченынской Кореи.

На митинге, который начался с исполнением мелодии песни «Воспевание Полководца Ким Чен Ына», было зачитано сообщение Государственного управления по освоению космоса КНДР, связанное с запуском ИСЗ «Кванмёнсон-4».

Вслед за тем были поздравительные речи.

Ораторы горячо поздравили с успешным запуском ИСЗ «Кванмёнсон-4», спутника достойной Кореи – страны чучхе, и отметили так: Это является крупным событием, которое снова продемонстрировало на весь мир достоинство и внушительную силу пэктусанской державы, и всенародным большим торжеством, позволяющим армии и народу воспламенить свои сердца большой национальной гордостью и волей патриота.

Под мудрым руководством уважаемого Ким Чен Ына с таким порывом, с каким продемонстрировали на весь мир достоинство и дух космической державы, будут прославлять VII съезд ТПК собранием победителей, наращивая темпы генерального наступления для победного шествия нашего революционного дела, дела сонгунской революции, начатого на горе Пэкту.

В тот же день ввысь в небо Пхеньяна взлетели торжественные фейерверки, на Площади имени Ким Ир Сена был проведен бал молодежи и учащихся.

На периферии были также торжественные собрания военнослужащих и жителей.

В обстановке, когда вся страна веселеет, как на празднике, люди, которые внесли вклад в запуск ИСЗ «Кванмёнсон-4», провели дни пребывания в Пхеньяне при горячем приветствии столичных жителей.

Ким Тхэ Хён.
Фото: ЦТАК.









Весть об успешном запуске ИСЗ для наблюдения за Землей – «Кванмёнсон-4» вызывает у всего народа радость и восторг.



Ким Ир Сен вместе с учениками Тончжуской средней школы уезда Пёктон. Октябрь 46 г. чучхе (1957).

Отец учащихся всей страны

Великий Ким Ир Сен, наделенный благородной любовью к грядущим поколениям и будущему, став отцом всех детей и школьников страны, оказал им отцовскую любовь, такую, какой не проявляли родители на этом свете.

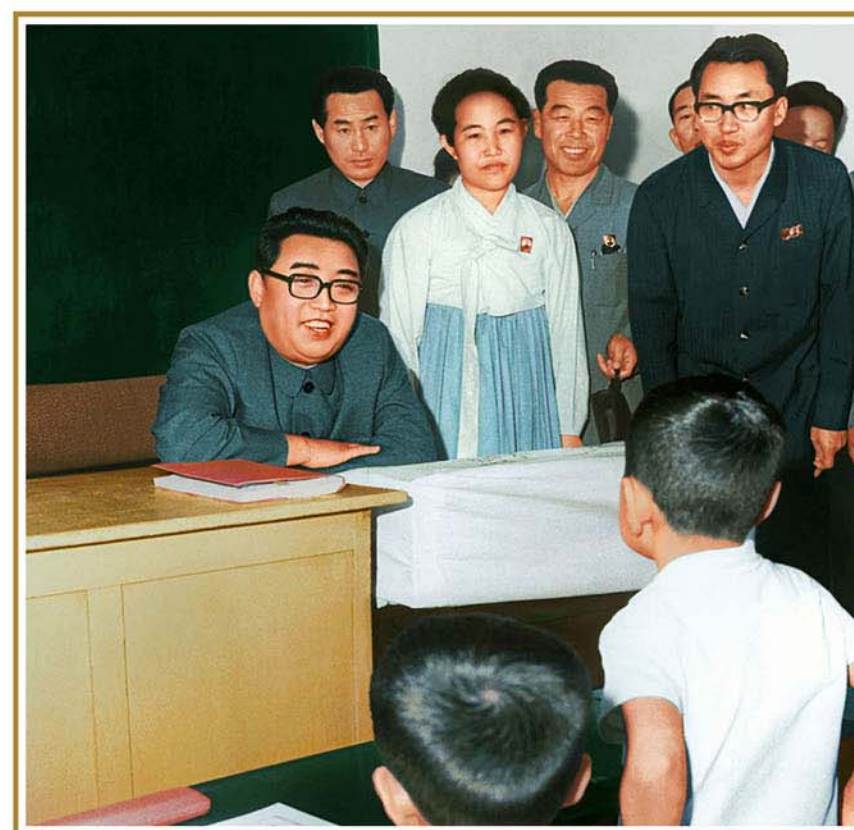
Корейский народ и сегодня свято передает любовь и самоотверженный труд великого Ким Ир Сена, который отдал себя для будущего Родины с того дня, как в феврале 35 г. чучхе (1946), когда после освобождения страны (15 августа 1945 г.) было много наболевших проблем в строительстве обновленной Родины, предложил на I заседании ВНКСК обсудить в качестве повестки дня вопрос о производстве карандашей, осуществил вековое чаяние народа, желающего достаточно дать своим детям карандаши для учебы.

Заметив школьников в ходе рабочей поездки, остановил автомашину, открыл их сумки и конкретно узнал о тетрадях и учебниках, о карандашах и резинках, предпринял меры для снабжения учеников школьными принадлежностями и учебниками.

В один июньский день 58 г. чучхе (1969) он созвал заседание Политического Комитета ЦК ТПК, где был обсужден вопрос о строительстве школ, с теплотой в голосе сказал, что мы – родители школьников, сегодняшнее заседание похоже на собрание родителей, на этом собрании мы должны решить вопрос об учебном занятии детей. При такой любви Ким Ир Сена в городах и деревнях построены школы и в отдаленных островках и захолустьях для 2 – 3 детей учреждены филиалы школ, т. е. открылась такая реалия, как во сне, что школа идет к ученикам.

Великий Ким Ир Сен, который не жалел ничего, говоря, что образование грядущих поколений является работой для светлого будущего Родины, предпринял меры для введения с 61 г. чучхе (1972) всеобщего обязательного 11-летнего образования.

Посетив ряд учебных заведений, в том числе Тэдонмунскую начальную школу в Пхеньяне, Тонхёнскую начальную школу в городе Кэсон, он выслушал перечисление цифр детей, посмотрел их писание и по-отцовски позаботился о них, чтобы они не знали никаких неудобств в обучении.



Ким Ир Сен руководит на месте делами Тэдонмунской начальной школы в Пхеньяне.
Сентябрь 61 г. чучхе (1972).



Ким Ир Сен фотографирует на память школьниц, одетых в новую форму.
Апрель 66 г. чучхе (1977).

Ким Ир Сен, говоря, что ему будет спокойно в душе, когда достаточно будут дети одеты и накормлены, считал одной из важных политик государства ежегодное снабжение школьников всей страны новыми формами.

Это было 53 года тому назад.

В зимний день, на исходе 52 г. чучхе (1963), Ким Ир Сен проехал одну горную деревню. Тогда ему было очень тяжело в душе, увидев детей, играющих без ватных пальто. И он созвал заседание Политического Комитета ЦК партии и обсудил вопрос о решении одежды деревенских детей и школьников, предпринял меры по бесплатному предоставлению всем деревенским детям и школьникам страны зимних ватников.

Каждый год он очень радовался, увидев школьников, одетых в новый костюм, а в апреле 66 г. чучхе (1977), когда свыше 6 млн. детей и школьников всей страны одновременно получили новые формы в качестве подарка, хотя он был занят, но отложил план рабочей поездки, посетил Ёнпхунскую полную среднюю школу (название того времени).

Смотря некоторое время веселых школьников в новых формах на обширной площади, он был очень доволен, и лично сам фотографировал всех школьников одного за другим.

В тот же день он, который долго снимал фотографию, вдруг повернул глаза от фотоаппарата, говоря, что ему плохо видно, и снял очки и посмотрел на синее небо.

В уголках глаз сопровождающих его лиц и учителей, которые увидели такого его, появились слезы.

Корейцы никак не забывают любимый образ великого Ким Ир Сена, который, став всю жизнь их отцом, оказывал всякую любовь для счастья народа и светлого будущего детей и школьников всей страны, и навеки, из поколения в поколение, будут передавать его любовь.

Чон Гён Бок.







Ким Чен Ир на заставе в Пханмунчжоме, откуда до вражеской позиции рукой подать. Ноябрь 85 г. чучхе (1996).

Бессмертные следы на заставе в Пханмунчжоме

Сегодня армия и народ Кореи с радостью и восхищением встречают бурный период, когда достоинство и мощь страны поднялись на высочайший рубеж. По случаю 9 апреля с. г. – дня 23-й годовщины выдвижения великого Ким Чен Ира на высокий пост Председателя ГКО КНДР, они с глубоким мышлением вспоминают великие заслуги, которые он имел перед Родиной и нацией. Благодаря непрестанному, без сна и отдыха, руководству великого сонгунского Полководца, который укрепил неиссякаемую мощь страны, сегодня Корея, преодолев суровые трудности 1990-х годов, и, в конце концов, поднялась на статус идейно-политической и военной державы.

В эти годы нажим империалистов на удушение Республики, который носил более обнаженный характер, был небывалым.

Однако, преодолев такие крайние трудности, историческое чудо сотворил именно великий Ким Чен Ир.

Он в соответствии с велением времени утвердил новую систему государственного аппарата с ее стержнем – ГКО Республики, и воплотил во всех сферах государственной деятельности принцип о приоритете военного дела. И, стоя во главе «Трудного похода», форсированного марша за отстаивание Родины, революции и социализма, продолжал непрерывный сонгунский поход.

В дни этого похода он совершил инспекцию заставы в Пханмунчжоме, которую и сегодня не забывают армия и народ Кореи.

Пханмунчжом в городе Кэсон – это историческое место, где империалисты США, сдавшись корейскому народу в Отечественной освободительной войне, подписали Соглашение о перемирии.

Как всем известно, все районы, через которые проходит военно-демаркационная линия, пересекающая пояс Корейского полуострова, безусловно, очень опасны. Однако нет такого места, как Пханмунчжом, где со дня окончания войны доныне ежедневно и ежечасно продолжается сверхнапряженное взрывоопасное состояние, где проходит разделительная линия шириной несколько пядей, обе стороны противостоят друг другу, направляя дуло оружия.

Такое опаснейшее место посетил Ким Чен Ир 24 ноября 85 г. чучхе (1996).



Стела с факсимиле подписи, которую Ким Ир Сен в последние дни жизни оставил в документе, связанном с вопросом объединения Родины.

В этот день он осмотрел стелу с факсимиле подписи великого вождя в отношении вопроса об объединении Родины, зал, где проходили переговоры о перемирии, беседку Пханмун и другие места и, конкретно ознакомившись со службой и жизнью воинов Народной Армии – сторожей заставы, заботился о том, чтобы они не почувствовали ни малейшего жизненного неудобства. Затем он внушил им непобедимые дерзания и смелость и дал программные советы, являющиеся руководством к действию в укреплении боеспособности части.



Место подписания Соглашения о перемирии.

Благодаря усилиям Ким Чен Ира, который, высоко неся знамя сонгун, непрерывно шел и шел путь для укрепления государственной мощи, оборонительный рубеж страны превратился в непреступную крепость, Народная Армия окрепла как непобедимая сильная армия и на этой земле открылась бесконечная история создания и строительства.

Вот почему с течением времени еще более укрепляются убеждения и воля армии и народа Кореи, которые неизменно и глубоко почитают великого Ким Чен Ира как вечного Председателя ГКО Республики, из поколения в поколение отстаивают его бессмертные заслуги в сонгунском руководстве и идут мощной поступью только прямо вперед по указанному им победному пути.

Чэз Гван Хо.



Пханмунчжом.

Народную Армию – в созидателя счастья

Внынешнее время в КНДР открывается новая эпоха – эпоха созидания и процветания, когда всесторонне реализуются мечта и идеал народа.

Растет мощь сонгунской Кореи и строится множество монументальных творений для более цивилизованной жизни людей. В авангарде этой эпохи всегда идет Народная Армия.

Героические подвиги народноармейцев, которые как не только защитники Родины, но и созидатели счастья народа творят чудеса, открывая путь вперед на всех важных участках строительства могучего и процветающего социалистического государства, – это немыслимо в отрыве от бесценных свершений Верховного Главнокомандующего КНА уважаемого Маршала Ким Чен Ына.

Он проявил большие доверия: когда Народная Армия, всем сердцем поддерживая благородный план ЦК партии, станет, как говорится, «корнем» и ударным отрядом в строительстве цивилизованной державы, то на этой земле умножится бесценное достояние народа и на синем небе Родины еще громче прозвучат возгласы «Да здравствует социализм!», «Да здравствует Трудовая партия!»

Он направил народноармейцев на все участки строительства цивилизованного государства, чтобы создать образец эпохи и обновить всю страну.

Он выступил с инициативой построить в районе крутого перевала Масик горнолыжный комплекс для народа и поручил это задание воинам Народной Армии. В июне 102 г. чучхе (2013) послал обращение, где отмечено, что военные строители, которые ранее с силою грома, когда партия дает свет молнии, совершили героические подвиги на ударных трудовых вахтах грандиозного строительства социализма, должны создать «масикрёнские темпы» работы своей непреклонной духовной силой и своим наступательным духом, закончить строительство комплекса, а вся страна с таким порывом и духом должна сделать большой скачок вперед, крупный прогресс на всех участках социалистического строительства.

Благодаря неутомимому руководству Ким Чен Ына строительство Масикрёнского горнолыжного комплекса, на завершение которого другим не хватило бы даже 10 лет, было закончено за кратчайший срок.

В августе прошлого года для людей, пострадавших от наводнения, которое внезапно хлынуло на район Расона, он на расширенном заседании ЦВК ТПК, где обсуждаются важнейшие военно-политические вопросы страны, отдал Народной Армии приказ целиком взять на себя работу по устранению ущерба от наводнения и восстановлению города Расона. И он, преодолев воздушный и морской путь и перевал, посетил воинов, поднявшихся на трудовую вахту в районе Расона, который расположился на северной части страны, чтобы вдохновить их и оказать им доверие.

Все воины сильно растроганы благородным взглядом Ким Чен Ына на народ, когда он распорядился возвратиться в свою часть, с успехом завершив дело, включая помощь жителям в предстоящем новоселье и др., говоря, что воины с ответственностью провели трудовую вахту по устранению ущерба от наводнения и восстановлению с такой душой, с какой устроить родной дом и родной край, что настоящая баталия ярко показала идейно-духовный и моральный облик







Повсеместно раздаются счастливые смехи населения благодаря самоотверженным усилиям народноармейцев, берущих на себя и защиту Родины и строительство социализма.



Ким Чен Ын на стройке Мунсуского аквапарка. Сентябрь 102 г. чучхе (2013).



В Мунсуском аквапарке.



Трудящиеся в Масикрёнском горнолыжном комплексе.



Улица ученых «Мирэ» построена для ученых и педагогов.





Благоустроены Вонсанские дом ребенка, детдом-сад и Пхеньянский дом престарелых.



В Зале видеоигр Народной парковой зоны «Рынра».

Народной Армии, служащей интересам народа.

Непрестанное руководство Ким Чен Ына, который вселил в сердца воинов чувство горячей любви к народу, вел их, чтобы они с честью выполнили свою обязанность и свою роль как армии народа, подготовило их передовиками времени, не знающими невозможности, на этой земле построило многие монументальные сооружения для счастья народа.

Например, и в прошлом году воины Народной Армии замечательно воздвигли Храм науки и техники, улицу ученых «Мирэ», Терминал Пхеньянского международного аэропорта, Вонсанские дом ребенка, детдом-сад и др., за короткий – 30 с лишним дней – срок полностью ликвидировали ущерб от наводнения, сотворили чудо «Превращение беды в счастье».

На пути реализации грандиозного плана уважаемого Верховного Главнокомандующего по построению могучего и процветающего государства дух и хватка воинов Народной Армии, не признающей ничего невозможным, становится огромной движущей силой для сотворения нового чуда, вдохновляющей весь народ на построение могучего и процветающего государства.

Текст и фото: Ким Чхун Бок.



Терминал Пхеньянского международного аэропорта.

Храм науки и техники.



Кипит созиданием и новаторским прогрессом

На Пхеньянском текстильном комбинате имени Ким Чен Сук добиваются непрестанных новаторских успехов в производстве под высоким знаменем «Свои крепкие силы – превыше всего».

Руководящие работники, технические сотрудники, рабочие этого предприятия с гордостью за то, что они превращают в реалию народные мероприятия ТПК и государства, считающих неизменным важным делом снабжение подрастающих поколений формами и школьными принадлежностями, в производстве ткани для школьных форм еще больше расширяют свои достижения, наряду с этим устроили за короткий срок мощный производственный процесс ткани на сумку.

Весь персонал названного комбината с дерзанием, нацеленным на опережение мира собственными силами и своей техникой, объединив творческий ум и страсть с преподавателями и техническими сотрудниками Пхеньянского легкопромышленного университета имени Хан Док Су и техническими работниками и рабочими Пхеньянского завода текстильных машин, добился успеха в производстве ткани на сумку при использовании ткацких машин с гибкой рапирой за счет искусственного шелка из полиэфирного волокна отечественного производства.

Наряду с этим на комбинате установлены красильно-роликовые машины под высокими температурой и давлением, имеющие очень высокую точность, изобретенные на Пхеньянском заводе текстильных машин. В этих машинах автоматически управляется вся технология окрашивания компьютерными программами и может быть осуществлена система производства изделий многих видов и малого количества.

В ткацком цехе № 3 ткацкого объединения требуют от всех ткачих непрестанно повышать уровень технической квалификации, чтобы умело обращаться с новыми установками, обеспечивают полную загрузку каждых ткацких машин.

Станочницы обрабатывающего цеха красильного объединения аккуратно ухаживают за оборудованием и последовательно соблюдают стандартный технологический режим и обеспечивают на высоком уровне процент выхода.

Ткань на сумку, которая выпускается на Пхеньянском текстильном комбинате имени Ким Чен Сук, не только добра в качестве, но и имеет разные цветы, поэтому она гарантирует перспективу производства как ученических сумок-портфелей, так и сумок разных видов.

Текст и фото: Ли Мён Гук.







Изобрели и внедрили новую технологию окрашивания, тем самым увеличивают производство ткани на сумку.





Разные сумки-портфели, сделанные заводской тканью на сумку.



В знаменитые изделия и товары









Этот комбинат, находящийся в Мангендэском районе г. Пхеньяна, является перерабатывающей базой пищевых продуктов, которая вместе с питательными продуктами для спортсменов производит разных видов пищевые товары.

В январе прошлого года уважаемый Ким Чен Ын совершил руководство на месте делами названного комбината, дал ценные указания о превращении предприятия в современную пищевую фабрику мирового уровня.

Строители, руководящие работники и рабочие этого предприятия, вставшие с единым желанием оправдать большую любовь и доверие Маршала, за краткий – не более чем за один год – срок обновили его облик до неузнаваемости.

Комбинат реконструирован путем надстройки над имеющимся зданием.

Здесь осуществлена высокая интенсификация всех производственных процессов.

С научно обоснованным учетом рационально расположены все виды оборудования и все процессы реконструированы так, чтобы можно было объемно использовать. Итак, на комбинате без расширения площади территории и рабочих сил увеличивают производство продукции в полтора раза больше, чем раньше.

Далее, комбинат превратился в трудосберегающую и энергосберегающую фабрику. Возьмем к примеру постановку на месте отправления продуктов скользящего транспортера, изобретенного оригинальной идеей.

На нем согласно непрерывному изменению спроса и вкусов людей на продукты установлена полная интегральная система производства – научно обоснованная и предугадываемая, и на высоком уровне осуществлена автоматизация всех производственных процессов.

Комбинат благоустроен как фабрика, гарантирующая санитарную безопасность своих товаров, и полностью оснащен анализирующим оборудованием, установками для санитарного контроля и воздухоочистительными аппаратами, благодаря чему стерилизация и пылеудаление предприятия осуществляются на очень высоком уровне.

И еще: на нем устроен новый процесс производства жвачек, и расширился их ассортимент до более 100 из 19 видов.

Здесь в соответствии с тем, что осуществлена модернизация на высоком уровне, среди коллектива предприятия прилагают усилия к дистанционному обучению и распространению науки и техники, и, правильно определив уровень подбора кадров, подготовки, оценки, включения в список кадров, на этой основе содержательно налаживают и подготовку кадров.

День за днем увеличивается репутация здешних товаров с маркой «Кымкхоп».

Приподнятый энтузиазм руководящих работников и рабочих фабрики, которая задает свой тон новаторского прогресса, выражается в качестве и количестве популярных товаров.

Пак Бён Хун.

Фото: Ан Чхоль Рён.



Комплексная диспетчерская.



Используют и ветровую энергию.





Солнечные водонагреватели, установленные в жилых домах и теплицах, приносят пользу.



Использование природной энергии

Ныне уменьшаются источники ископаемой энергии и разрушается экологическая обстановка из-за глобального потепления, и от этого мировая тенденция устремится к активной эксплуатации регенерируемой природной энергии.

И в КНДР обращают большое внимание на использование геотермального источника, ветровой силы, солнечного тепла, биологического вещества.

Созданы исследовательские центры природной энергии и достигнуты успехи в исследовании выработки электроэнергии из энергии солнечных лучей, изготовлении и установке солнечного водонагревателя, производстве метанового газа из биологического вещества, что уже приносит пользу.

Храм науки и техники, построенный в прошлом году как сооружение энергосберегающего типа и как зеленая архитектура, является типичной постройкой, где обеспечиваются освещение, охлаждение и отопление солнечными лучами, геотермальным источником и другими природными энергиями.

Общежитие для рабочих Пхеньянского текстильного комбината имени Ким Чен Сук, Центральный НИИ грибоводства при ГАН и другие многие подразделения внедрили систему геотермального отопления и пользуются благом.

А также энергично развертывается работа по активной эксплуатации и внедрению ресурсов ветровой энергии с учетом природно-географических условий.

Преподаватели и научные сотрудники Политехнического университета имени Ким Чака разработали 10 видов ветряных микродвигателей с высоким коэффициентом использования энергии и внедрили их в разные отрасли народного хозяйства.

В Сохоском филиале при почте уезда Мундок провинции Южный Пхёнъан введена система обеспечения связи с помощью ветряного двигателя и солнечных батарей и в медицинском институте при Пхёнбукском университете в преподавании и воспитании активно используется электроэнергия, выработанная солнечной энергией.

В каждых жилых домах Чанчхонского овощеводческого сельхозкооператива Садонского района и села Нам Мангендэского района г. Пхеньяна установлены солнечные водонагреватели, местные жители наслаждаются эмоционально-культурной жизнью за счет электричества, приобретенного от панелей солнечных батарей.

Причем в парках, разбитых повсеместно во всей стране, включая г. Пхеньян, ярко светят фонари с панелями солнечных батарей.

Активно ведется работа по превращению ветровой силы, солнечного тепла и биологического вещества в электроэнергию, и тем самым открывается светлая перспектива развития природной энергии страны и создается прекрасная природная обстановка.

Текст и фото: Ким Чхун Бок.







За счет природных энергий, включая солнечную, вырабатывается электроэнергия.

Огасанский природный заповедник







Четыре времени года в Огасанском природном заповеднике.

На границе между уездом Хвапхён провинции Чаган и уездом Кимхенчжик провинции Рянган, что в северной части Кореи, находится Огасанский природный заповедник.

Этот заповедник состоит из более 10 вершин высотой над уровнем моря 720 – 1227 м, которые соединяются друг с другом. Ландшафты гребней горных цепей – большой частью кругообразные, ровные и сравнительно широкие.

Земля состоит из гранитогнейса, коричневой лесной почвы, нагроможденной над гранитом, и отбеленной коричневой лесной почвы.

Район горы Ога является местностью, где смешались ограничительная линия распространения лиственного леса северной части и ограничительная линия распространения хвойного леса южной части, и он характеризуется большим разнообразием видового состава.

Огасанский природный заповедник с точки зрения флоры мира принадлежит восточноазиатскому участку голарктической области, в рамках фитохорологической области Кореи соприкасается с субарктической и умеренной фитохорологической областями (северный участок). От этого он известен разнообразием видового состава растений и необычностью их распространения.

Общая площадь заповедника – несколько тыс. га, растут более 1330 видов растений.

В Огасанском природном заповеднике, который имеет очень благоприятные условия для обитания животных, находятся сотни видов животных, в том числе дикие звери, птицы, амфибии, пресмыкающиеся, рыбы и др.

В сравнении с другими местностями заповедник характерен обилием видов животных и их большим количеством: здесь распространилось 45,34% из видов животных, 32% из видов птиц, 41,66% из видов змей, 13,5% из видов пресноводных рыб, обитающих в Корее.

В заповеднике имеются природные реликты, в том числе огасанский остроконечный тисс, огасанский корейский кедр, огасанская липа, огасанский дуб, огасанский девственный лес и др.

Из них особое внимание привлекает к себе огасанский девственный лес, имеющий самую длительную историю образования в Корее.

В этом лесу, который занимает площадь в 800 га, много деревьев, росших 400 – 600 лет, а также более 1000-летние деревья.

Сегодня благодаря политике ТПК и правительства Республики по охране природы Огасанский природный заповедник охраняется на научно обоснованной основе и усиливается исследовательская работа по экологическим особенностям, и тем самым ежегодно увеличиваются ресурсы полезных животных и растений.

Кан Су Чжон.

Фото: Лим Гван Док.

Здесь обитают и растут разные виды животных и растений.





Место, куда приходят все

– Дом «Мирэвон» в городе Анчжу провинции Южный Пхёнъан –



Дистанционный лекционный зал.

В КНДР, где осуществление повышения уровня всего народа до уровня научно-технических кадров становится важной политикой страны, во всех городах и уездах строятся дома «Мирэвон» для массового распространения науки и техники.

В прошлом году по случаю 70-летия основания ТПК в городе Анчжу провинции Южный Пхёнъан благодаря выявлению высокого патриотического энтузиазма и самоотверженным усилиям трудящихся был построен на современный лад Дом «Мирэвон».

Он занимает территорию площадью более 2000 кв. м, состоит из двух этажей. В нем имеются электронный читальный холл, где всегда можно читать данные о современных науке и технике, сведения их новейших достижений и другие материалы, которые любые хотят узнать и посмотреть, каталожная, компьютерный видеозал, дистанционный лекционный зал.

Там по компьютерной сети возможно получить обслуживание доступа к Народному дворцу учебы и Храму науки и техники в Пхеньяне, и обучение от разных дистанционных институтов.

А также в Доме имеются кабинет для учебы на компьютере для учащихся начальной, средней и полной средней школ, и электронная читальня учащихся, оказывающая помощь им в закреплении приобретенных знаний.

И еще есть читальный холл и читальные залы, где можно читать бумажные книги, журналы и газеты.

Ныне сюда, где по требованию читателей, учреждений и предприятий ведут обслуживания разных форм – электронная, сетевая для просмотра, дистанционная лекция, обучение дистанционного института, вопросы на ответы, печатание, приходят многие трудящиеся и школьники.

Из них – руководящие работники, техники, которые изучают научно-технические данные с энтузиазмом – силой науки и техники обновить свои заводы и предприятия на современный лад, изготовить лучшие оборудование и продукции при опоре на отечественные ресурсы и технику, а также трудящиеся, слушающие лекцию института дистанционного образования.

Школьники увлекаются тем, чтобы закрепить приобретенные в школе знания и умело обращаться с компьютером.

И зал видеоигр, благоустроенный в соответствии с психологическими особенностями школьников, является лучшим местом, вызывающим у них страсть.

Трудящиеся города Анчжу, говоря, что занятия в Доме «Мирэвон» помогают им делать многие ценные изобретения и активно осуществлять модернизацию заводов и предприятий, единым голосом излагают свою душу, что, действительно, Дом «Мирэвон» и есть «хранилище технических достижений», «хранилище знаний», дающие им научные крылья.

Текст и фото: Ли Гван Сон.



Ан Ин Док, начальник цеха градостроительного предприятия города Анчжу.

Методы строительства, выдуманные в ходе слушания дистанционной лекции и просмотра технических данных в Доме «Мирэвон», дают возможность ускорить строительство объекта, порученное нашему предприятию.

Правда, Дом «Мирэвон» и есть «хранилище технических достижений», «хранилище знаний», позволяющие обогатить арсенал знаний и позволяющие распахнуть дверь в научный поиск.



О Сон Чжун, ученик Намчхонской средней школы города Анчжу.

Мне очень хорошо, что не только могу учиться компьютерной технологии и посмотреть многие живые данные о разнообразных явлениях природы, закрепляющие освоенные в школе знания, но и на досуге не замечаю течения времени, увлекаясь электронной игрой.

В самом деле, не хочу покинуть этот дом и буду часто приходить сюда.



Благоустроены электронная читальня, компьютерная и зал видеоигр.



Чон Хе Ён.



В дни зарубежных гастролей. 80 г. чучхе (1991).

Вчера и сегодня солистки песни «Свист»

И вчера ночью свистел, свистел,
Уже подряд месяцев свистел, свистел.
…

Песня «Свист», созданная в 1990-х гг., широко известна как любимая массовая песенка среди корейцев. И певица, которая певала эту песню, тоже знаменитая как солистка песни «Свист».

Как говорят, что сегодня вспоминают весело вчера, а завтра – радостно сегодня, одна женщина остается в памяти корейцев как солистка песни «Свист». Ее имя – Чон Хе Ён, народный артист Ансамбля электронной музыки «Почхонбо».

Она родилась 10 августа 61 г. чучхе (1972) второй дочерью простой рабочей семьи.

Речь идет о ней через призму вчерашней и сегодняшней жизни.

Отрывки из записей в дневнике

1 июня 66 г. чучхе (1977).

Сегодня я заняла первое место на Общереспубликанском художественном фестивале детсадовцев.

Мама очень обрадовалась и приготовила мне вкусный ужин.

Желаю такого сна, в котором я стану известной солисткой.

30 июля 71 г. чучхе (1982).

Сегодня мне, казалось бы, снилось, и я не раз пробовала щипать себе кожу.

Дело в том, что любимый отец Маршал Ким Ир Сен со светлой улыбкой на лице посмотрел наш концерт. Даже не вообразила, что я, завоевавшая первое место на Общереспубликанском художественном фестивале школьников, посвященном 36-летию создания Детского союза Кореи, принесу радость отцу Маршалу, спев соло на такой славной сцене.

Да, это не было сном. Об этом счастье не могу забыть.

30 марта 72 г. чучхе (1983).

После поступления в Кымсонскую полную среднюю школу я в полной мере пою песни на сцене дворца.

Я приехала в Японию в качестве члена Пхеньянской художественной группы школьников.

Когда я пела песню «Теплая любовь Отчизны» на концерте, проходившем в Японии, весь зал превратился в море слез.

Я тоже плакала. Плакали и все соотечественники – матери, отцы, сестры и братья, которые, тоскуя по Родине на чужбине, защищают дух нации, и устраивали овацию на бис.

...

Когда Чон Хе Ён, поп-певица Ансамбля электронной музыки «Почхонбо», снова выступила на сцене концерта в Японии осенью 80 г. чучхе (1991), ее начали назвать по-новому солисткой песни «Свист», а СМИ наперебой широко сообщили об ее индивидуальном голосе и об ее энергичной и отшлифованной пластике.

Солистка песни «Свист» Чон Хе Ён, которая оставила незабываемые впечатления в памяти корейцев, добилась мечты годов детства и замечательно изображала более 200 сольных песен.

В 81 г. чучхе (1992) она удостоилась звания народного артиста.



В детстве.

Находясь за сценой

Ныне Чон Хе Ён работает руководителем по вокальной музыке творческого отдела Мангендэского дворца школьников и отдает всего себя для обучения грядущих поколений.

Уже прошло более 10 лет с той поры, как она ушла от сцены, но люди пока еще называют ее такими прозвищами, как «глыба чувств» и «артистка в овации».

Теперь она – мать 13-летней дочери, женщина в середине лет пятого десятка, но ее привлекательный и изящный голос все же звонкий и свежий, как неиссякаемый источник воды.

Ее неизменный голос, как сегодняшний, передает необычную историю.

В годы, когда героиня нашего рассказа пользовалась максимальной популярностью и похвалами у всех людей и добивалась блестящих успехов, считаясь символом Ансамбля электронной музыки «Почхонбо», неожиданно на нее обрушилась адская реалия – паралич голосовых связок.

– Неужели теперь мне покинуть сцену? На этом кончится моя жизнь как певицы?

Когда она переживала страдание и муку, для ее лечения государство приняло меры по медицинской помощи наилучшего уровня и глубоко заботилось об ее выздоровлении.

Прирожденное качество дочки простого рабочего угольной шахты могло исчезнуть навсегда, но благодаря партии-матери, которая до конца отвечает за судьбу всего народа и заботится о нем, снова возродился талант солистки песни «Свист».

Впоследствии она прекрасно пела волнующие эпоху песни-шедевры, тем самым доставляла радость народу.

Минуло 5 лет с тех пор, как она стала руководителем по вокальной музыке Мангендэского дворца школьников для подготовки будущих певиц поп-музыки.

Однако ее пение на сцене и сегодня продолжается.



Прилагает усилия к подготовке будущих вокалистов.



Эта певица трогательно пела песни, как в годы девичества, на концерте «Старые песни», проходившем в 104 г. чучхе (2015) по случаю знаменательного Дня Звезды, и гала-концерте с участием 10 000 человек «Великая партия, славная Корея», посвященном 70-летию создания ТПК, и еще раз вызвала сенсацию.

Хотя Чон Хе Ён ушла от сцены, она всегда остается как народный артист, пользующийся любовью и уважением людей.

Она с единой душой оправдать благодатность Родины, которая вырастила и выдвинула ее на место известной солистки, видит источник гордости и смысл счастья на пути подготовки знаменитых певиц второго и третьего поколений, вселяя мечту детства в сердце грядущих поколений.

Кан Су Чжон.
Фото: Ким Юн Хёк.

С решимостью быть «основными удобрениями» для развития образования

Более активизируются деятельности руководящих работников, преподавателей и научных сотрудников Академии педагогических наук, полных решимости стать «корнями» и «удобрениями» в осуществлении начертаний ТПК по построению державы со способными кадрами и тем самым повысить всеобщее обучение страны на новую научную основу.



Академия создана в декабре 48 г. чучхе (1959). Это центральное научно-исследовательское учреждение по образованию играет большую роль в стимулировании развития образования в КНДР.

Почти все теоретические и практические вопросы, возникающие в эксплуатации всех учебных заведений – от детсадов до вузов, решаются здешним исследовательским коллективом численностью сотни человек, включая многих обладателей ученой степени и звания, работающих на подведомственных НИИ.

В последние годы непрерывно расширяются успехи научных сотрудников НИИ по среднему образованию, которые в соответствии с тем, что введен 12-летний всеобуч, по-новому определили диапазон и уровень каждых этапов дошкольного и школьного образования, написали более 30 видов учебных материалов и создали образцы в форме и методе преподавания, включая многофункциональный класс, и обобщили их во всей стране.

Весь персонал НИИ по полному среднему и педагогическому образованию поставил высокую цель для достижения вершины педагогической науки – составить «Словарь педагогического мира» и создать базу материалов, связанных с педагогическим миром и др., и прилагает коллективный ум и страсть.

Это не все.

Непрестанно умножаются усилия преподавателей Центральных курсов преподавания для того, чтобы усовершенствовать систему дистанционного обучения и повысить уровень курсов преподавания, с одной стороны, а, с другой – высок и энтузиазм научных сотрудников, журналистов, редакторов Студии электронного образовательного мультимедиа, которые поднялись на изготовление мультимедиа, соответствующих намеченным в программе 12-летнего всеобуча предметам, и исследователей, лаборантов Мастерской учебного оборудования, старающихся разработать современные виды учебного оборудования.

При обстановке, когда исследовательская работа всех преподавателей, научных сотрудников ведется в тесной связи с повышением их деловых квалификаций, каждый год появляются на свет десятки ценных научных диссертаций.

И с динамикой усиливается работа для того, чтобы на практике часто узнавать и проверять эффективность новых учебников, форм и методов преподавания, непрерывно развивать и совершенствовать их.

Все это приводит к дальнейшему росту уровня обучения страны.

Чон Ги Сан.

Фото: Ли Мён Гук.











Стараются улучшать методы обучения и педагогическое оборудование в соответствии с требованиями учебной программы всеобщего 12-летнего обязательного обучения.

Рюгёнский оздоровительный пункт



«Чанмивон»







Этот пункт находится на улице ученых «Мирэ», которая величественно построена на берегу реки Тэдон г. Пхеньяна как сгусток политики ТПК, проникнутой духом приоритета народа, уважения и любви к нему.

На фасаде здания из зеленного кафеля в гармонии с его названием рельефно изображен красный розовый цветок, словно только что раскрыл свои лепестки. Это, кажется, наглядно показывает свойственность сервисного комплекса.

На первом этаже имеются бани для мужчин и женщин и парикмахерская, а на втором – салоны красоты и косметики, фитнес-зал, площадка для настольного тенниса и сквоша, а на верхнем – обеденный зал и балконная столовая и др. Эксплуатация почти всех здешних культурно-гигиенических и спортивных сооружений связывается с розой.

Здесь самое особенное – баня, где употребляются розовая вода и сушеные розовые лепестки.

Розовая вода, приобретенная в процессе производства розового эфирного масла, широко известна высокой эффективностью защиты кожи и ясным воздействием на улучшение питательного состояния и сохранение баланса.

Говорят, когда купаешься розовой водой, то коже поставляется питательное вещество, сохраняется ее влажность и эластичность, а можешь не только быстро снять усталость и чувствовать себя очень легко, но и эффективно предотвратить заражение заболеваний мочевой системы.

В здешних салонах красоты, косметики и фитнес-зале обслуживают розовой водой и кремом с содержанием розового эфирного масла.

В обеденных залах, окруженных ароматом цветущих роз, обязательно включен в сервисную службу розовый чай.

Директор названного пункта Пан Чон Чхор с гордостью говорит.

– Наш розовый чай имеет оригинальный аромат, нежный и мягкий вкус и дает высокую эффективность в стимулировании кровообращения и снятии усталости. Каждый день многие педагоги, научные работники и другие люди приходят сюда, где воплощена в жизнь политика Республики, нацеленная на наслаждение народа высшей цивилизацией на высшем уровне.

Текст и фото: Чин Ён Хо.



Баня с розовой водой.









Благоустроены не только бани и сауны, но и площадка для настольного тенниса, фитнес-зал и другие спортивные и культурно-бытовые сооружения.

Дважды чемпион мира – Ли Се Гван





Ли Се Гван занял первое место на опорных прыжках VI соревнований по гимнастике на «Кубок претендента» при Международной федерации гимнастики.

«Движения Ли Се Гвана», появившиеся в международном гимнастическом круге, вызывают у людей восхищения.

Движения состоят из двух приемов прыжка: один из них – приземление с переворотом на 360° после трехкратного сальто, а другой – приземление с поворотом на 180° прямым телом после сальто впереди с трехразовым поворотом, пригнувшись на Г-образной позе.

Международная федерация гимнастики наименовала эти прыжки «Движениями Ли Се Гвана» в 2013-м и 2015-м гг., соответственно.

Герой этих движений – Ли Се Гван, гимнаст Спортивного общества «25 апреля».

Он родом из семьи простого служащего, начал заниматься гимнастикой с 7 лет.

С детства он любил упражнения на перекладине, и родители думали, что их сын увлекается этой игрой, как другие мальчики.

Однако учителя школы, куда ходил Се Гван, увидели в нем талантливость как гимнаста. И учитель повел его в гимнастический кружок Мангендэского дворца школьников. С тех пор юный мальчик стал учиться одному за другим движениям и техническим трудностям.

Он, чуткий к двигательному ощущению, впоследствии несколько раз победил в чемпионате страны среди юниоров. Эти успехи привлекали к себе интерес специалистов.

Вступив в Спортивное общество «25 апреля», он всегда находился на тренировках, чтобы отшлифовать высококлассные технические трудности. Его усилия принесли завоевания побед на республиканских и международных соревнованиях.

В 2012 г. он стал дважды чемпионом Азии и в 45- и 46-м чемпионатах мира по гимнастике без остатка проявил свою талантливость, одним словом, в совершенстве выполнил так называемые «Движения Ли Се Гвана».

Все зрители выразили удивление и восхищение, и жюри дали ему самую высокую оценку.

«Непревзойденный гимнаст» – такова оценка специалистов и зрителей.

Итак, он имел честь дважды чемпиона мира.

– На опорном прыжке время выполнения движения длится всего несколько секунд. Но для прославления этого мгновения и впредь я буду стараться дальше.

Так сказал Ли Се Гван.

Ким Сон Гён.

Фото: Хон Гван Нам.









Для развития национальной кулинарии



Корейский народ, который славится пятитысячелетней историей и культурой, долгие годы непрестанно развивает и обогащает свойственную и оригинальную национальную кулинарию.

Корейское общество кулинарии, за плечами которого – около 30-летняя история, делает активный вклад в развитие корейской кухни и повышение общего уровня приготовления блюд страны.

Оно для развития национальной кухни ежегодно организует конкурс кулинарии, собрание оценки блюд, курсы по подготовке реальной способности, стажировку и другие виды деятельности для широкого распространения разной национальной кулинарии.

Оно тщательно ведет работу по осуществлению наукоемкости кулинарии и ее стандартизации с целью в достаточной мере выявить свойственную особенность национальной кухни.

Кроме того, в широком масштабе активизируется и деятельность для распространения и пропаганды национальных блюд, которые могут приготовить в семье.

Через журнал «Корейская кухня» и дом страницы «Корейская кухня» общество широко представляет преимущество национальных блюд и способ их приготовления, образцовые подразделения общепита, отдельных лиц, которые вносят вклад в развитие и приумножение национальной кухни.

И еще. Шефствует над учебными заведениями и исследовательскими учреждениями при области общепита, чтобы они еще больше подготовили талантливых специалистов по национальной кулинарии и гораздо лучше выполнили свою ответственность и роль.

Корейское общество кулинарии как член Всемирной федерации поваров не только тесно сотрудничает с кулинарными обществами разных стран, но и развертывает активную деятельность технического обмена через международные кулинарные соревнования, зарубежные стажировки и посещения, тем самым показывает особенность и преимущество корейской кухни и делает вклад в развитие культуры еды мира.

Текст и фото: Хон Тхэ Ун.



Обращают большое внимание на издание учебных пособий.







Медали и часы, полученные сотрудниками Корейского общества кулинарии на соревновании на «Кубок мира по кулинарии», проходившем в Люксембурге в сентябре 79 г. чучхе (1990).





Дом страницы Интернета «Корейская кухня» и часть печатных изданий, которые делают активный вклад в развитие техники кулинарии.







Известная Одонтологическая больница «Рюгён»

Один из секретов крепкого здоровья и долголетия – это принятие пищи, а главную роль играют зубы.

Может быть, появились и такие слова, как прочные зубы гарантируют долголетие.

Поэтому, наверное, одонтология находится в фокусе внимания людей...

Одонтологическая больница «Рюгён» широко известна среди людей, хотя она имеет недлительную историю.

Это потому, что она не только оснащена современным медицинским оборудованием, но и здешние медработники с горячим чувством любви к народу всегда продуманно ведут профилактику и лечение зубных заболеваний в соответствии с требованиями социалистической системы здравоохранения.

В больнице, уделяя первоочередное внимание повышению квалификации, регулярно проводят научно-технические семинары и технические занятия. Через эту деятельность врачи обмениваются своим опытом и узнают мировые тенденции развития одонтологической медицины и обучаются развитой лечебной технике. А также, исследуя и внедряя ряд медицинских техник, имеющих большое значение на клиническом практике, повышают уровень наукоемкости медицинского обслуживания.





Например, внедрены в лечение и профилактику многие научно-технические достижения, в том числе техника иссечения корня зубы и лечебная техника неправильного прикуса путем трансплантации и др.

И посетители получают современную медицинскую помощь.

Они сделали 36 из 18 видов санитарно-пропагандистских досок и мультимедиа «Зуб и здоровье» и «Предотвратим перикоронит!» и др., которые активно используют для того, чтобы дать людям возможность расширять свои знания об одонтологии.

– Главное – горячая любовь и чувство к человеку и высокая квалификация, – так сказал замдиректора больницы по технической части Со Ён Чхан.

Ким Сон Гён.

Фото: Чин Чу Дон.

Обычай приготовления кимчхи



включен в «Список Всемирного нематериального культурного наследия»



На X заседании межправительственной комиссии ЮНЕСКО по охране нематериального культурного наследия традиционный корейский обычай приготовления кимчхи включен в «Список Всемирного нематериального культурного наследия».

Издавна у корейского народа есть традиционный обычай – до и после начала зимы приготовляют кимчхи собранными осенью овощами.

Кимчхи занимает совершенно особое место в культуре еды корейцев, а его приготовление является свойственным корейской нации обычаем, который образовался в течение долгих исторических лет.

Что касается кимчхи, это кисломолочный побочный продукт. Его приготовляют аккуратным сочетанием овощей, включая капусту и редьку, и дикорастущих съедобных растений вместе с приправами и фруктами или мясом или солеными рыбами. В ходе ферментации вкусы разных материалов превосходно гармонируют, в результате чего кимчхи обладает своеобразным вкусом.

С периода государства Корё, более 1000 лет тому назад, корейцы начали изготовлять кимчхи, употребляя редьку, капусту, чеснок, перец, соль и др., и сохраняют его в чане из красной глины. Надо отметить, что они считают приготовление кимчхи в зимний сезон большим семейным делом того года.

Приготовляют кимчхи по каждым сезонам – весной, летом, осенью и зимой, и используют его в питании, а из них обычай приготовления кимчхи зимнего сезона представляет собой в буквальном смысле необычную картину, проникнутую национальным ароматом.

С учетом климатических особенностей страны корейские люди выдумали лучший способ длительного хранения большого объема овощей (с ранней зимы по позднюю весну), именно это – приготовление кимчхи.

Поэтому для корейцев оно считалось столь важным делом, можно сказать, подготовкой половины продовольствия на зиму.

Уже много утекло воды, но названный обычай и в нынешнее время передается как большое дело года в жизни людей, и кимчхи прославляется во всем мире как гордость корейской национальной кухни.

Сегодня кимчхи признается одним из пяти оздоровительных продуктов мира, который привлекает к себе внимание многих людей.

Когда-то агентство одной страны сообщило о кимчхи так следующее:

– В Корее национальное блюдо кимчхи, обильное витаминами, известно как панацея от всех зол, предотвращающая всякие виды заболеваний. Оно является своеобразной пищей из соленой капусты, прием большого количества кимчхи помогает эффективно предупреждать разные заболевания. Кимчхи, которое непременно виднеется на обеденном столе корейцев, содержит витамины, необходимые аминокислоты, минеральные вещества...

Кимчхи становится важным источником снабжения витаминов и минеральных веществ.

Тонизирующая и оздоровительная пища, позволяющая регулярно принимать витамины и зимой, когда недостаточны овощи, повышать аппетит к кислым продуктам и уменьшать потерю калорий у спортсменов, – именно это национальное блюдо Кореи кимчхи.

В начале декабря прошлого года в Виндхуке – столице Намибии, проходило X заседание межправительственной комиссии ЮНЕСКО по охране нематериального культурного наследия. На нем было решено, что включили в Список Всемирного нематериального культурного наследия приготовление кимчхи – один из традиционных корейских обычаев.

Текст и фото: Пак Бён Хун.





И сегодня передается этот обычай.



Каягым, изготовленный в начале VI в.

Народный музыкальный инструмент – каягым



Название этого струнного инструмента берется от феодального государства Кая, которое по историографии Кореи просуществовало с середины I в. к середине VI в. в низовьях реки Рактон. Каягым изобретен, изготовлен музыкантом начала VI в. У Рыком.

Первоначальный каягым был многострунным щипковым. Дека сделана из дерева павловнии с порожной внутренностью. На обеих ее сторонах поставлены передвижные кобылки, на которых протянуты 12 струн в знак символа 12 месяцев в год. Звуки извлекаются струнами и декой.

После освобождения Кореи (15 августа 1945 г.) с прогрессом национальной музыки по самобытному курсу ТПК на развитие народной музыки каягым усовершенствован как инструмент с устройством деки, струн, передвижных кобылок, подушек струн, головы, хвостика, натяжных гвоздей, ножек, резонаторных отверстий и т. п. Число струн возросло до 21.

Первоначальная 5-ступенная звуковая система перестроена на 7-ступенную, звуковой диапазон расширен, способы исполнения дополнены и развиты.

Раньше практиковалось исполнение на монотонной мелодии – извлечение звука правой рукой и звучание струнной трели левой.

А теперь внедрены новые приемы игры – звуки извлекаются двумя руками. Итак, дается возможность прекрасно исполнять разнотонную многозвуковую музыку при сохранении присущих каягым исполнительных приемов.

Каягым не только используется как инструмент для сольного исполнения, но и играет ведущую роль в мелодии и ритмах, извлекая главную мелодию в ансамблевом, сольном, вокальном и инструментальном выступлении каягымисток, вокальном в исполнении на народных инструментах.

Каягым – инструмент с тоном «си бемоль». Высоты звуков – от «соль» малой октавы до «фа» третьей.

Это широко используемый, любимый корейцами уникальный народный музыкальный инструмент, без которого не обойдется в их эмоционально-культурной жизни.

Ким Ын Гён.



Позорное «Соглашение» – настроение гневного населения

Южнокорейские гражданские организации и жители осуждают позорное «Соглашение» властей, которое смягчило прошлые преступления Японии.





Предательский позорный поступок южнокорейских властей, которые смягчили крупнейшие бесчеловечные преступления Японии, превратил всю Южную Корею в горнило гнева.

В конце прошлого года южнокорейские власти и Япония опубликовали, что обе стороны «согласились» в связи с проблемой сексуальных рабыней для японских солдат.

Эта проблема возникла из-за того, что военный преступник Второй мировой войны Япония насильственно повезла в «походные бордели» для японской армии 200 тыс. кореянок и многочисленных женщин Азии и разных стран мира и совершила всякие нечеловеческие злодеяния.

Эти жесточайшие преступления, связанные с сексуальными рабынями, доныне пока еще не решаются по вине Японии, которая настойчиво отказывается от признания в государственной и юридической ответственности, от прощения извинения и компенсации.

Несмотря на это, южнокорейские власти сделали беспрецедентные позорные деяния, такие, как не только приняли решение смягчить эти преступления взамен ничтожной денежной платы Японии в адрес «Фонда помощи жертвам походных борделей для японских солдат», но и тайно договорились об устранении установленной перед японским посольством в Сеуле статуи девочки-сексуальной рабыни для японских солдат и др.

Опубликование привело к вспышке невообразимого гнева не только живущих в Южной Корее пострадавших от жизни сексуальных рабыней и заинтересованных организаций, но и оппозиционных партий, гражданских формирований, верующих, молодежи и студентов и других различных слоев населения.

Они, остро критикуя, что это и есть «Ужасная дипломатическая катастрофа», «Предательское согласие, давшее оправдание преступления Японии», непрерывно проводят собрания, демонстрации, интервью, провозглашение декларации современного положения и т. д.

88-летняя пострадавшая старуха, которая живет в провинции Кёнги, в интервью осудила, что настоящий инцидент является непростительным предательским поступком властей, продавших всех бабушек и матерей этой земли, историю и нацию.

Другие пострадавшие вопили, что заключение властями предательского соглашения, пренебрегающего мнения и требования жертв жизни сексуальных рабыней для японской армии, представляет собой преступным деянием, допускающим подлый маневр Японии для уклонения от извинения и компенсации за ее прошлые преступления и навязывающим нации повторные позор и обиду.

Члены «Консультационного совета по проблеме женского отряда самопожертвования» перед японским посольством в Сеуле почтили память 9 вышеуказанных пострадавших, умерших в 2015 г., осудили, что настоящее «соглашение» знаменует собой результат позорного сговора, где не было ни искреннего извинения, ни конкретного упоминания об исполнении юридической ответственности за компенсацию.

Члены организации студентов для решения проблемы сексуальных рабыней для японских солдат провели рейдовую демонстрацию, объектом которой было японское посольство в Сеуле, а деятели искусства, горожане и студенты, собравшись перед японским посольством, формой культурных мероприятий издевались над «соглашением» южнокорейских властей и Японии.

Перед японским посольством и повсеместно подряд идут собрание и демонстрация горожан различных слоев, где осуждают «согласие» южнокорейских властей и Японии, связанное с проблемой сексуальных рабыней для японской армии и утверждают ее полную недействительность, и в политическом круге повышается голос обвинения в прояпонском предательском поступке властей.

Порицая, что правители намереваются изгладить крупные бесчеловечные военные преступления Японии и стать «ладонью» для их покрытия, не только участники собрания и демонстрации, но и все жители, от мала до велика, еще динамично развертывают борьбу против южнокорейских властей, пытающихся закрывать глаза на прошлые преступления, которые совершила Япония перед корейской нацией.

Чвэ Ген Хо.



©
Редколлегия журнала «Корея» 2016 ISSN 1727 – 9194
Адрес: КНДР, Пхеньян, Сосонский район, квартал Сочхон.

Полиграфический комбинат при Издательстве литературы на иностранных языках.

Редактор: Ким Чон Чхор.

№ 13603 – 681117

Электронная версия журнала «Корея» выходит на корейском, китайском, английском, русском и французском языках.
http://www.naenara.com.kp E-mail: flph@star-co.net.kp

НА ЧЕТВЕРТОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ: Фейерверки в честь покорения космоса украшают февральское небо. *Фото: Ли Ген Сон.*


경
축